Gopher Wood

imagine the Sound
想像を超えたサウンド

ローステッドウッド

ヴィンテージサウンドを伴い、
バランスが最適化された中低音
サウンドを提供します。

IMAGINE SOUND
ACOUSTIC GUITAR
GOPHERWOOD

i320RCE –JP/Origin

iシリーズは、アコースティックサウンドを愛するすべてのプレイヤーのために、中低音域が強化されています。

また、ゴフェルウッドの革新的な テクノロジーである「Soundpillar」システムも 搭載されています。

グランド・オーディトリアム・カッタウェイ (Grand Auditorium Cutaway)

GA（グランドオーディトリアム）のボディはレギュラーDタイプの 下半身よりも幅が広く、ウエストが細いタイプです。

フルレンジな音域で快適な演奏ができます。i320RCE-JP/Originはボディにもカッタウェイがあり、メロディー、ソロ、コードボイシングと全てのプレイスタイルに対応します。

TYPE GA-BODY

ROASTED SPRUCE SOLID / ローステッドスプルース単板

特殊な乾燥工程を施した含水率が低いローステッドスプルース材は、高音域の共鳴をより豊かにします。(注意：この特殊な乾燥工程によって、ボディトップその他の場所の木材で部分的に異なる暗さや木目模様が発生する可能性があります。)

TOP

ROSEWOOD / ローズウッド

ローズウッドは周波数音域が広く、ギターで人気のあるトーンウッドの1つです。耐久性が有り、豊富なローエンドからクリアな高音域を持ち、ほとんどのカスタムギターで使用されております。

BACK & SIDE

フィニッシュ / グロス

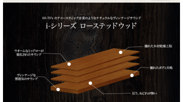
ゴフェルウッドi-シリーズはクラシカルな雰囲気を持ったグロスフィニッシュ仕上げです。

FINISH

GLOSS

60-70's のアコースティック音楽のようなナチュラルなヴィンテージサウンド

i-シリーズ ローステッドウッド


ウオームなミッドローが強化されたサウンド
ヴィンテージな雰囲気のサウンド
優れた木材乾燥工程
優れたボディ共鳴
反り、ねじれが無い

ローステッドウッドは、特殊加熱による乾燥加工材です。

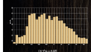
ローステッドウッドの特徴

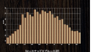
Spruce Wood

Roasted Spruce Wood

- 管理された木材乾燥工程によって、自然な色調に見た目になり、サウンドはヴィンテージのようになります。
- 木材の含水率が低いため、反りやねじれのトラブルが少なくなります。

※ 木材の水分含有率
スプルース材：8.0
ローステッドスプルース材：3.1


[スプルース材]


[ローステッドスプルース材]

- 通常のトーンウッドと比較すると、ローストウッドは自然な温かみのある中低音を持ち、より良く共鳴します。

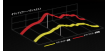
※ ゴフェルウッドは特殊なローストウッド材を製造するための特別な特許を取得しています。

ゴフェルウッドの特許技術「サウンドピラー」

Gopher Wood

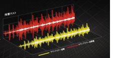
中低音域に明瞭さが加わります。

「サウンドピラー」は、ゴフェルウッド独自の特許ライセンス技術であり、基本的なギターサウンドから大きくアップグレードしたサウンドを提供します。



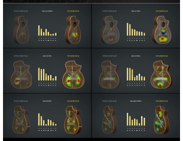
サウンドピラーの特徴

サウンドピラーを搭載する事により、不要な余韻の周波数を圧縮し、ノイズを除去することで、音をより明瞭にする事が出来ます。
特にフィンガーピッキングスタイルやピエゾピックアップ/マイクサウンドの使用の際に最適です。



サウンドピラー非搭載の特徴

サウンドピラーを外すと、サウンドは柔らかい印象になり、より増幅された中低音をもたらします。



サウンドピラーの有り/無しで6弦から1弦の倍音が変化するグラフチャートです。

Acoustic TONEGAUGE

TGA-Origin
(Full-size Dual channel Preamp)

OriginはDIPパーツを用いたPCB回路によりヘッドルームの大きな、より自然なサウンドを目指しました。

音の立ち上がりが早く抜けの良いサウンドが特徴のトランスデューダーピエゾタイプのピックアップとリアルな空気感をナチュラルにアウトプットできるコンデンサーマイクをブレンドできるハイブリッドタイプのデュアルピックアップシステムをハイコストパフォーマンスでご提供いたします。

入力インピーダンス：1 Mega Ohms
出力インピーダンス：1K ohms
消費電流：1.5 mA
連続使用可能時間：約600時間 (アルカリ電池使用時)
寸法：130mm x 38mm x 19mm
電源：DC9V
電流：80microamps
可動電圧：4.5V-16V
ジャックサイズ：6.3mmフォーンジャック
コントロール：Master Vol (ピエゾ＆マイクボリューム),
Tone (ハイカットフィルター), Mic Vol (マイクボリューム)

12フレット・ウッドインレイ

12フレットのプレミアムウッドインレイによりクラシックで洗練された雰囲気を味わえます。

ヘッドシェイプ

ゴフェルウッド iシリーズのヘッドはシンプルでありながらも洗練されたデザインとなっております。

ヘッドプレート

ヘッド裏に取り付けられたヘッドプレートは、更なる倍音と共振をもたらすと共に芸術的なデザインによる美的価値も付加します。

ロゼットデザイン
(ROSETTE DESIGN)

ゴフェルウッドのロゼットはサウンドホールと調和した新しい感覚のデザインを採用しています。

i シリーズ・ブリッジ
(I SERIES BRIDGE)

新しいブリッジのデザインは高度な技術によって、機能性とエレガントな外観を合わせ持っています。

ネックシェイプ＆ヘッドバックボリュート
(SHAPE&HEAD BACK VOLUTE)

マホガニーネックは、快適なコードグリップと運指を提供するCシェイプとなっております。
ヘッドバックボリュートはローフレットコードの演奏を快適にするだけでなく、通常のネックよりも耐久性が高くなっています。

ナット＆サドル (NUT&SADDLE)

iシリーズはナットとサドルに牛骨素材を採用しています。

GOPHERWOOD BAG

15mmパッドの専用ソフトバッグが付属します。

GOPHERWOOD i320RCE-JP/Origin / 製品仕様

モデル名：i320RCE-JP/Origin
ボディ：グランド・オーディトリアム・カッタウェイ
トップ：ローステッド・スプルース単板
サイド・バック：ローズウッド
ネック：マホガニー
バインディング：黒色
指板：ローズウッド
ブリッジ：ローズウッド
ロゼット：黒色
弦：ダダリオ EXP16
ブレーシング：スキャロップド Xブレーシング
ペグ：黒色・ダイキャスト
ナット・サドル：牛骨
仕上げ：ナチュラル・グロス
ピックアップ：TGA Origin
カラー：ローステッド
付属品：専用ソフトバッグ、サウンドピラー、
サウンドピラー取扱説明書、
六角レンチ